



Dotyczy projektu: „Rewitalizacja zespołu obiektów sakralnych pod wezwaniem NPNMP w Rawie Mazowieckiej w celu rozszerzenia oferty kulturalnej Parafii”

KRÓTKA INFORMACJA O PROJEKCIE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

• OPIS PROJEKTU

Przedmiotem projektu jest przeprowadzenie kompleksowych prac remontowych zespołu obiektów sakralnych naszej parafii obejmujące prace rewitalizacyjne i budowlane służące zachowaniu zabytkowej części budynku Kościoła i Kolegium, a także zakrystii, dzwonnicy oraz zwiększające powierzchnię przeznaczoną pod działalność kulturalną zespołu budynków.

Koncepcja i zakres prac przewidzianych w projekcie jest następstwem przeprowadzonej identyfikacji problemów natury techniczno – instytucjonalnej oraz problemów społecznych wywołanych problemami technicznymi uniemożliwiających poszerzenie działalności kulturalnej prowadzonej przez Parafię.

Wśród głównych problemów należy wskazać:

- Zły stan techniczny zabytkowych budynków Kościoła i Kolegium, w tym w szczególności więźby dachowej, co powoduje zagrożenie postępującej degradacji obiektów,
- Niedostateczny poziom efektywności energetycznej budynków, co powoduje znaczne zużycie energii, a tym samym powoduje nadmierną emisję zanieczyszczeń do atmosfery.
- Niewykorzystany potencjał kulturowy zabytku – zły stan wizualny, a także techniczny powoduje ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności kulturalnej – m.in. niewykorzystany potencjał dzwonnicy, podziemi i krypt. Ponadto na terenie kompleksu (głównie w budynku Kolegium) znajdują się znaczne powierzchnie, które mogłyby być przeznaczone pod działalność kulturalną.
- Oczekiwania społeczeństwa dotyczące prowadzenia przez Parafię działalności towarzyszącej działalności sakralnej. Ze względu na fakt istniejących ograniczeń technicznych działalność taka jest ograniczona i nie odpowiada na zapotrzebowanie społeczne w tym zakresie.

Aby móc zrealizować wyznaczone przez nas cele zakres prac projektowych obejmuje 4 działania.

- **Prace konserwatorskie i restauratorskie budynku Kościoła (wraz z dzwonnica i przybudówkami)**

Prace konserwatorskie i restauratorskie budynku Kościoła obejmują:

- Remont dachu: wymiana i wzmocnienie elementów konstrukcyjnych więźby dachowej, wymiana poszycia drewnianego pod istniejącą blachą i wymianę obecnego pokrycia blaszanego na pokrycie wykonane z blachy miedzianej, wymiana rynien i rur;
- Docieplenie stropu nad Kościołem granulatem z celulozy lub wełną mineralną wraz z wykonaniem kładek komunikacyjnych;
- Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej na nową drewnianą;

- Remont gzymsu wewnętrznego zapewniającego dojście do okien;
- Prace adaptacyjne galerii naw bocznych poziomu chóru na nowe cele kulturalne – tj. na potrzeby wystawienniczo – muzealne;
- Remont klatek schodowych łączonych galerie boczne w poziomie chóru z zakrystią i kościołem i wejścia technicznego na poddasze (z poziomu chóru);
- Przebudowa pomieszczeń na poddaszu na cele magazynowe kościoła i części muzealnej galerii naw bocznych
- Przebudowa i remont dzwonnicy w celu przywrócenia jej pierwotnego wyglądu i udostępnienia jej na cele turystyczne: budowa tarasu widokowego, wykonanie nowych posadzek, remont ścian wraz z pracami termomodernizacyjnymi;
- Remont piwnic obejmujący wykonanie klatki schodowej z zakrystii do piwnicy, remont i przebudowę pomieszczenia magazynowego na Kaplicę Sanktuarium Dusz Czyśćcowych, wykonanie nowych drzwi wejściowych z ogrodu, remont pomieszczeń katakumb obejmujący wykonanie nowych posadzek i prac remontowych ścian wraz z uzupełnieniem braków w tynkach, wykonanie połączenia pomiędzy kryptami w celu udostępnienia ich zwiedzającym;
- Prace restauratorskie tynków zewnętrznych i wewnętrznych Kościoła;
- Wykonanie systemu centralnego ogrzewania budynku Kościoła: demontaż istniejącego ogrzewania, wykonanie systemu ogrzewania podłogowego, montaż pompy ciepła;
- Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian piwnic i ścian fundamentowych;
- Przebudowa instalacji elektrycznych, instalacji oświetlenia, instalacji alarmowych, instalacji odgromowej;
- Budowa instalacji drenażowej i deszczowej.

- **Prace konserwatorskie i restauratorskie budynku Kolegium**

Prace restauratorskie i remontowe budynku Kolegium obejmują:

- Remont dachu: wymiana więźby dachowej wraz z wykonaniem oświetlenia oknami połaciowymi, wymiana poszycia drewnianego pod istniejącą blachą i wymianę obecnego pokrycia blaszanego na pokrycie wykonane z blachy miedzianej, wymiana rynien i rur spustowych na rynny miedziane i rury miedziano-podobne;
- Przebudowa poddasza nieużytkowego nad Plebanią w celu udostępnienia powierzchni na działalność kulturalną – **Centrum Spotkań i Dialogu** obejmującego wykonanie sal spotkań oraz pomieszczeń socjalnych niezbędnych do prowadzenia spotkań i warsztatów;
- Budowa klatki schodowej łączącej plebanię z poddaszem;
- Remont pomieszczeń Kolegium obejmujący wykonanie nowych pokryć podłogowych, odświeżenie ścian i sanitariatów;
- Wykonanie prac osuszających ściany piwnic istniejącej kaplicy w części konwentu zakonnicy;

- Przebudowa i adaptacja pomieszczeń piwnic na sale spotkań Centrum Spotkań i Dialogu;
- Wykonanie nowej stolarki okiennej oraz drzwiowej;
- Ocieplenie ścian zewnętrznych (od strony wewnętrznej) budynku wraz z wykonaniem nowej elewacji zewnętrznej;
- Wykonanie remontu dwóch klatek schodowych;
- Budowa izolacji poziomej i pionowej ścian piwnic i ścian fundamentowych;
- Wykonanie prac termomodernizacyjnych obejmujących: ocieplenie dachu, ścian nadziemia, ścian piwnic i ścian fundamentowych, podłogi na gruncie oraz stropu nad poddaszem;
- Przebudowa instalacji wodno – kanalizacyjnych, instalacji centralnego ogrzewania, instalacji elektrycznych, instalacji oświetlenia, instalacji alarmowych, instalacji odgromowej;
- Budowa instalacji drenażowej i deszczowej.
- **Prace konserwatorskie i restauratorskie wyposażenia Kościoła wraz z digitalizacją i udostępnieniem zasobów**

Bardzo istotnym elementem powyższych prac będzie przeprowadzenie prac restauratorskich i konserwatorskich zabytków ruchomych zlokalizowanych w zespole budynków Parafii. Wśród najważniejszych prac przewidzianych w ramach projektu przewidziano:

- Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich dekoracji Kościoła, w tym: dekoracji malarskich, których najstarsze warstwy pochodzą z XIX wieku, sztukaterii (kapitele, pilastry, stiukowe ramy okien z XVIII wieku);
- Prace konserwatorskie wyposażenia Kościoła: drewniany gzyms koronujący z przełomu XVII/XVIII wieku, kruchta wejścia głównego wraz z drzwiami, ołtarz główny z I poł. XVIII wieku wraz z obrazami, 6 ołtarzy bocznych z obrazami i rzeźbami, Ambona, malarstwo, epitafia, stolarka drzwiowa, chrzcielnica, kropielnica, Relikwiarz Św. Stanisława Kostki, a także szaty liturgiczne.

Pełny zakres prac konserwatorskich jest opisany w programach konserwatorskich.

- **Zakup wyposażenia w celu prowadzenia nowej działalności o charakterze kulturalnym**

W ramach działania planuje się zakup wyposażenia tworzonego Centrum, a także infrastruktury umożliwiającej prowadzenie założonej działalności kulturalnej (odpowiedni sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy), infokiosku itp.

• CELE PROJEKTU

Głównym celem analizowanego przedsięwzięcia jest poprawa dostępności do zasobów kultury poprzez rewitalizację i przebudowę budynków parafii.

Cel główny niniejszego przedsięwzięcia będzie osiągnięty przez realizację następujących celów szczegółowych:

- Zachowanie i poprawa stanu technicznego zabytkowych budynków zespołu: Kościoła i Kolegium, a także wyposażenia Kościoła o wysokich walorach artystycznych;
- Poprawa funkcjonalności układu przestrzeni wykorzystywanej do prowadzenia działalności poprzez przebudowę i nadbudowę części Kolegium, zakrystii i dzwonnicy wraz z nadaniem nowych funkcji kulturalnych;
- Zwiększenie przestrzeni przeznaczonej pod prowadzoną działalność kulturalną poprzez udostępnienie zwiedzającym dzwonnicy, stworzenie Centrum Spotkań i Dialogu oraz udostępnienie krypt zwiedzającym,
- Dostosowanie budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez likwidację barier architektonicznych oraz zakup wyposażenia służącego osobom niepełnosprawnym;
- Udostępnienie unikatowych zbiorów w przestrzeni Internetowej poprzez digitalizację zasobów Parafii i umieszczenie ich w wirtualnej wypożyczalni;
- Zwiększenie oferty kulturalnej prowadzonej przez Parafię poprzez stworzenie warunków do powstania nowych form działalności (Centrum Spotkań i Dialogu, dzwonnica, krypty), organizację nowych wydarzeń realizowanych we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną (m.in. noc muzeów, koncerty i przeglądy dla dzieci, czytanie dzieciom itp.).

Realizacja powyższych działań wpływa na osiągnięcie przez Parafię pozytywnych zmian dotyczących zarówno samej instytucji, jak i jej otoczenia, co stanowi uzasadnienie konieczności realizowanych założeń.

Jak wiadomo bowiem, wszelkiego rodzaju ośrodki oferujące dostęp do zasobów kultury i upowszechniające kulturę stanowią bardzo ważny czynnik nie tylko rozwoju gospodarczego kraju, ale także jego społeczności. Stąd też należy podkreślić, iż Parafia musi odpowiadać na wymogi współczesności również pod względem jakości przestrzeni, w jakich prowadzi swą adresowaną do społeczeństwa działalność.

Celem proponowanego przez Parafię projektu rewitalizacyjnego jest poprawa infrastruktury tej instytucji, jak i – w szerszym znaczeniu - kultury w mieście, a tym samym poprawa jakości, rozwój i zwiększenie zakresu usług kulturalnych proponowanych mieszkańcom miasta i powiatu, a także obszaru województwa łódzkiego. Tym samym nastąpi wzrost dostępu do zasobów i roli kultury, elementu wpływającego na rozwój życia społecznego i gospodarczego ww. regionu. Będzie to miało również wpływ na wzrost atrakcyjności miasta nie tylko dla mieszkańców, ale i turystów.

Stan techniczny budynków Kościoła i Kolegium, a także nieodpowiednie zagospodarowanie posiadanej przestrzeni uniemożliwiają aktualnie jej dalszy rozwój i unowocześnienie. Stąd też nie bez znaczenia jest fakt, że społeczeństwo współczesne nie chce korzystać z zaniedbanej substancji, szczególnie, gdy wokół powstają interesujące nowe i remontowane obiekty.

W efekcie modernizacji i zwiększenia pow. użytkowej przeznaczonej pod działalność kulturową i edukacyjną, a także działalność na cele kultu religijnego budynku, nastąpi poprawa i ułatwienie dostępu do oferty Parafii. Dzięki realizacji założonych działań nastąpi:

- Powstanie nowej przestrzeni pod działalność wystawienniczą – na poziomie chóru planuje się realizację prac służących udostępnieniu wolnej przestrzeni pod nieprowadzoną dotąd

działalność kulturalną. Powstała przestrzeń umożliwi realizację szeregu działań o charakterze wystawienniczym realizowanych zarówno przez samą Parafię, jak i działań realizowanych we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w postaci wystaw kierowanych głównie do najmłodszych uczestników.

- Powstanie nowej przestrzeni pod działalność kultu religijnego, a także pod działalność turystyczną. W wyniku realizacji ww. prac remontowych nastąpi poprawa stanu technicznego budynku Kościoła i jego podziemi, co umożliwi stworzenie nowego miejsca na cele kultu – Kaplicy Dusz Czyścicowych.
- Powstanie nowej przestrzeni pod działalność turystyczną – przebudowa podziemi Kościoła, Kolegium, a także prace dotyczące dzwonnicy umożliwią wprowadzenie nowej działalności o charakterze turystycznym. Podziemne krypty Kościoła zostaną udostępnione zwiedzającym, w podziemi powstanie Sanktuarium Dusz Czyścicowych. Do ruchu turystycznego zostanie udostępniona dzwonnica, na której stworzony będzie nowy punkt widokowy na miasto.
- Powstanie nowej przestrzeni pod działalność o charakterze kulturalno – społecznym. W przebudowanych pomieszczeniach Kolegium zostanie stworzone Centrum Spotkań i Dialogu. W ramach stworzonego CSD planuje się prowadzenie szerokiej działalności o charakterze kulturalnej i prospołecznej. Wśród planowanych przedsięwzięć planuje się prowadzenie spotkań dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, prowadzenie warsztatów rękodzieła, warsztatów plastycznych, malarskich i innych, prowadzenie spotkań o charakterze edukacyjnym realizowanych wspólnie z biblioteką, a także prowadzenie działalności w zakresie organizacji pikników i koncertów, a także promocji czytelnictwa.

Prowadzone działania rewitalizacyjne, w szerszej perspektywie pozwolą na ożywienie starego miasta, jako miejsca ciekawych propozycji kulturalnych. Powstanie ośrodek działający w większym niż dotychczas stopniu na rzecz promocji miasta i regionu oraz przeciw wykluczeniu społecznemu, na rzecz aktywności wszystkich grup społeczeństwa, bez względu na wiek, przygotowanie zawodowe, wykształcenie, kondycję fizyczną.

Ważnym aspektem realizacyjnym przedsięwzięcia stanowiącym uzasadnienie konieczności jego wdrożenia jest fakt poprawy stanu zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego – obiekty Parafii wpisane są do rejestru zabytków i tym samym objęte programem ochrony zabytków. Prace projektowe pozwolą na poprawę jego stanu technicznego, który obecnie określany jest jako bardzo zły i zagrożony postępującą degradacją.

Ponadto w ramach projektu przewiduje się przeprowadzenie konserwacji zabytków ruchomych, stanowiących wyposażenie Kościoła, a także digitalizację i udostępnianie publiczne posiadanych przez Parafię dokumentów i starodruków, co dodatkowo wpływa na zwiększenie atrakcyjności obiektów i oferty oferowanej przez Parafię.

Realizacja przedsięwzięcia wpłynie także na poprawę dostępu do zasobów kultury przez osoby niepełnosprawne. Po remoncie wszystkie budynki zespołu Parafii zostaną dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Obiekt zostanie dostosowany do potrzeb użytkowników niepełnosprawnych, zarówno w aspekcie barier architektonicznych, jak też oferowanej działalności kulturalnej. Na wszystkie piętra można będzie dostać się, korzystając z windy (z komunikatorem

dźwiękowym dot. numeru kondygnacji). W budynku będą także przystosowane do potrzeb niepełnosprawnych toalety, wyposażone w urządzenia pomocnicze.

Wszystkie wymienione powyżej aspekty realizacyjne przedsięwzięcia służące zwiększeniu dostępu do zasobów kultury prowadzą wprost do wzrostu atrakcyjności miasta i Regionu. A tym samym przedsięwzięcie jest konieczne do realizacji.

Realizacja założonych celów projektu wprost przyczynia się do realizacji celu działania 6.1.2 RPO Województwa łódzkiego, który zakłada zwiększenie partycypacji w kulturze w województwie łódzkim. Tak jak w przypadku celu działania 6.1.2 RPO WŁ, tak i celem opisanego przedsięwzięcia jest zwiększenie dostępu do obiektów zabytkowych dla odwiedzających.

• UCZESTNICZY PROJEKTU

Przedsięwzięcie przedstawione w niniejszym projekcie będzie realizowane w partnerstwie zawartym pomiędzy Parafią Rzymskokatolicką pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Rawie Mazowieckiej, a Miejską Biblioteką Publiczną im. Jana Pawła II (wypożyczalnia i czytelnia dla dzieci) w Rawie Mazowieckiej.

• KOSZT PROJEKTU

a) Koszt (brutto) remontu całości obiektu (kościół i kolegium): **21 843 766,00 PLN**

Dofinansowanie środkami unijnymi: **14 779 626,07 PLN**

Kwota do sfinansowania przez parafię (wkład własny + VAT): **7 064 139,93 PLN**

Materiał opracował ks. Bogumił Karp – proboszcz parafii